

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Каргасокская детская школа искусств»

**РАССМОТРЕНО:**  
на Педагогическом Совете  
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»  
Протокол № 7  
«04» июня 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»  
И.Г. Власенко  
Приказ № 01-06/25  
«05» июня 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства  
**«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

Срок реализации 2 года

с. Каргасок, 2020 г.

«Рассмотрено»

Педагогическим советом

МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

«04» июня 2020 г.

Утверждаю:

Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

И.Т. Власенко

«05» июня 2020 г.



**Разработчики:**

**И.В. Бочкарева**, методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

**Рецензенты:**

1. **И.Т.А.Власенко**, зам.директора по УВР МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

## **Раздел 1.**

### **Пояснительная записка**

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства  
**«Основы хореографического искусства»**

1.1. Настоящая образовательная программа «Основы хореографического искусства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее - ОУ).

Программа «Основы хореографического искусства» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МБОУДО «Каргасокская ДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом МК РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- ✓ творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- ✓ создание основы для приобретения обучающимися опыта хореографической практики и опыта творческой деятельности;
- ✓ выявление одаренных детей в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учетом преемственности ДОП «Основы хореографического искусства» и дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство».

#### **1.4. Цель дополнительной общеразвивающей программы:**

Развитие творческих способностей личности, эстетического вкуса посредством приобщения к хореографическому искусству и духовно-нравственным ценностям.

#### **Задачи:**

- сформировать первоначальные основы музыкальной и хореографической культуры, танцевальности, артистизма, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- обучить приемам правильного дыхания;
- обучить комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогатить словарный запас обучающихся в области специальных знаний;

- развить способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие воображения, фантазии, творчества, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» составляет для обучающихся, поступивших в возрасте 7 лет – 2 года, в возрасте 8 лет – 1 год. Возраст обучающихся: 7 – 8 лет.

1.6. При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» учитывались возрастные особенности обучающихся. В 7-8 лет ребенок отличается "созерцательной любознательностью", он, как губка, впитывает все новое, что попадает в его поле зрения. Однако, для него свойственна слабость углубленного организованного и целенаправленного анализа при восприятии окружающего мира. Это проявляется в том, что существенные вещи могут им не восприниматься, а случайные детали выделяются.

Психологическая особенность детей 7-8 лет – импульсивность, склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных побуждений. Это вдохновляет ребенка на создание интересных, оригинальных образов.

Через занятия у учащихся закладываются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил. Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь, год за годом, от занятия к занятию по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной, хореографической культуры.

1.7. Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу «Основы хореографического искусства» в сокращенные сроки.

1.8. Форма и режим занятий.

Продолжительность учебного года составляет для первого года обучения 34 недели, для второго 35 недель. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Внеаудиторная работа используется на посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» используются различные формы проведения занятий:

- учебное занятие;

- занятие-игра;
- занятие-фантазия;
- учебная игра;
- занятие-сказка

1.9. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования отбор при приеме на обучение по данной программе не проводится.

1.10. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Хореографическая деятельность помогает удовлетворить ребенку свою потребность в самовыражении, повышается физическая активность ребенка – в этом находит отражение **педагогическая целесообразность программы.**

Знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях, помогут учащимся с детства стремиться к красоте, развивать свои творческие способности. Занятие хореографией не просто дается ребенку, это огромный труд. Как и любое творчество, хореография требует от человека увлеченности, упорства, внимания, умения сосредоточить все силы на том, что делаешь и способности доводить дело до конца. Реализуя данную программу, ребенок научится выдерживать длительную нагрузку, станет более организованным, научится планировать свою деятельность.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» развивает ребенка не только творчески, но и физически. Систематические занятия хореографией помогают выработке у детей точности движения, координации, слухом и другими органами чувств.

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» учащиеся знакомятся с основными движениями народно-сценического и классического танца,

## **Раздел 2**

### **Планируемые результаты**

освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

#### **«Основы хореографического искусства»**

Результаты освоения программы «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания простейших элементов партерного экзерсиса, классического и народного танца;
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знания правил постановки корпуса;
- знания правил поведения на занятиях и на концерте;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;
- умение распознавать характер танцевальной музыки;
- умение творчески мыслить и фантазировать в соответствии с музыкальным материалом;
- умение и навык правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;
- умение чувствовать характер музыки, умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- умение строить отношения со сверстниками.
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений.

**Раздел 3**  
**Учебный план**

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства  
**«Основы хореографического искусства»**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» предусматривает предметную область хореографическо-творческой подготовки.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
					Контрольные уроки	Итоговый просмотр	1 класс	2 класс	
							Количество недель аудиторных занятий		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			34	35	
1.	Основы хореографического искусства								
1.1.	Основы хореографического искусства	172,5	69	103,5	1,2,3	4	1,5	1,5	
1.2.	Гимнастика	172,5	69	103,5	1,2,3	4	1,5	1,5	
	Всего часов	345	138	207			3	3	

**Раздел 4**

**График образовательного процесса**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области хореографического искусства  
**«Основы хореографического искусства»**

График учебного процесса определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации общеразвивающей программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, итоговую аттестацию и каникулы.

Класс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Сводные данные по бюджету времени в неделю											
	2-7	0-14	15-21	22-28	29-5	7-12	14-19	21-26	28-02	04-09	11-16	18-23	25-30	02-07	09-14	16-21	23-28	29-04	06-11	13-18	20-25	27-02	04-09	11-16	18-23	25-30	Аудиторн	Итоговая	Каникул	Всего						
1																															3	-	1	52		
																																4		8		
2																																3	1	1	52	
																																	5		7	
																								ИТОГО				6	1	3	10					
																												9		5	4					

*Для обучающихся 1 класса предусмотрены дополнительные каникулы в феврале сроком 7 дней.*



**Раздел 5**  
**Программы учебных предметов**  
дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства  
**«Основы хореографического искусства»**

В общеобразовательную программу «Основы хореографического искусства» входит две учебных программы: «Основы хореографического искусства» и «Гимнастика».

Данные программы содержат:

- пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета);
- содержание учебного предмета(учебно-тематический план, годовые требования);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание критерии оценки);
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения (методическая, учебная литература, средства обучения).

**Раздел 6**  
**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения**  
дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства  
**«Основы хореографического искусства»**

**Промежуточная аттестация**

Условия, процедура подготовки и проведение контрольных уроков по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание определяется программами учебных предметов. Контрольный урок проводится в конце полугодия в счет учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов.

### ***Итоговая аттестация***

Итоговый показ проводится в период промежуточной аттестации, время проведение которой предусмотрено в графике учебного процесса. Сроки и форма проведения итоговой аттестации утверждаются приказом директора ОУ, который доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до прохождения итогового показа.

К показу допускаются те учащиеся, которые прошли весь курс обучение и сделали все учебные задания, реализуемые в учебном году.

Экзаменационные материалы формируются на основе программы учебного предмета. Экзаменационные материалы должны отражать объем проверяемых теоретических знаний, умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются преподавателем учебного предмета.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой учебного предмета;
- оценить умение использовать обучающимся теоретические знания при выполнении практического задания.

Качество подготовки обучающегося оцениваются по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По окончании освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» выпускникам выдается сертификат об окончании данной программы.

### ***Раздел 6***

#### ***Организационно-педагогические условия реализации***

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
***«Основы хореографического искусства»***

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – аудиторная, групповая (4 – 15 человек);
- Режим и продолжительность занятий – урочный, продолжительность занятий по 40 минут. Продолжительность урока 40 минут перерывами между уроками - 5 минут. Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Продолжительность учебного времени и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по Каргасокской ДШИ, утвержденным приказом директора. Режим работы школы – шестидневная учебная неделя, занятия проводятся в две смены.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

**Материально-техническое обеспечение:**

1. два кабинета хореографии, оснащенных хореографическими станками, и зеркалами; фортепиано; аудиоаппаратурой;
2. кабинет для теоретических занятий, оснащенный звукозаписывающей и воспроизводящей видео и аудиозаписи оборудованием, фортепиано;
3. костюмерная, оснащенная швейным оборудованием, гладильной доской, утюгом,
4. раздевалки для мальчиков и девочек;
5. душевая;
6. костюмы для концертных номеров;
7. коврики для партерной гимнастики.

**Методическое обеспечение:**

1. учебные рабочие программы нотные сборники по предметам: гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.
2. подборка аудиоматериалов;
3. подборка видеоматериалов.

**Кадровое обеспечение:**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 (35) недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.